

**LATITUDE** | Gema Rupérez

23.05.2019 - 31.07.2019

inauguração : 23.05.2019, 19 - 22h

A história do meridiano de Greenwich é uma história de convenção científica, comercial e sócio política e, sobretudo, uma história de luta por poder hegemónico.

„Latitude“ balança entre a reflexão sobre o que este „primeiro meridiano“ significa, a exploração das paisagens que o sustentam, e o sentimento de pertença emocional, para falar do desejo de sobrevivência, de pertença emocional e das distopias da sociedade contemporânea.

Cada trabalho corresponde a uma intervenção desenvolvida na província de Aragão ao longo do meridiano, que a atravessa, construindo uma topologia visual que relaciona a antropologia, no seu campo de estrutura social, com a experiência individual da artista, proveniente da região. Uma aproximação artística aos desertos demográficos no território que valoriza o vazio como elemento criativo e reflecte sobre a superfície baldia enquanto cenografia performativa, repensando linhas imaginárias enquanto construções contingentes e contrapondo-as com a natureza primitiva, por forma a provocar um debate em torno da dimensão humana dos territórios, dos espaços inter-subjectivos e das fronteiras.

**GEMA RUPÉREZ** (*Zaragoza, 1982*)

*formação académica*

- Doutoranda em Artes Plásticas pela Universidade de San Carlos (Valência, ES) (*em curso*)
- 2008 Diploma de Estudos Avançados. Universidade de San Carlos (Valência, ES)
- 2006 - 07 Bolseira de Investigação FPI. Universidade Politécnica de Valência (Valência, ES)
- 2005 Licenciatura em Artes Plásticas. Universidade de San Carlos (Valencia, ES)
- 2005 Bolseira Erasmus, Accademia di Belle Arti di Urbino (IT)

*exposições individuais (recentes)*

- 2019 *Líneas de Resistencia*. Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca (Huesca, ES)
- 2018 *Missed call*. Dörffi Space (Lanzarote, ES)
- 2018 *Democracy is not perfect*. Opere Scelte (Turin, IT)
- 2017 *Hegemonía*. Galeria A del Arte. (Zaragoza, ES)
- 2017 *Missed Call*. Solo Project ARTE SANTANDER (Santander, ES)
- 2016 *Máculas. Espacio en blanco*. Universidad San Jorge (Zaragoza, ES)
- 2015 *Corriente alterna*. Twin Gallery (Madrid, ES)
- 2014 *Pan para hoy*. (cur. Sergio Sevilla). Espacio Corner MIZ (Zaragoza, ES)
- 2013 *Ausencia convocada*. Galeria A del Arte (Zaragoza, ES)
- 2012 *Sobre la superficie*. Sala Juana Francés (Zaragoza, ES)
- 2012 *Sic Transit*. Galeria Kessler-Battaglia (Valencia, ES)
- 2012 *One way*. Kiosko Galería (Santa Cruz, BO)
- 2011 *Acuerdos tácitos*. Galeria Numen (Benevento, IT)
- 2011 *Found scenes*. Galería Art Core (Bari, IT)
- 2010 *Muselinas de vapor*. Escenas de Apolo y Dafne. 4º Espacio (Zaragoza, escultura)
- 2010 *Serie#1. El Amor y la Locura / Corner*. Kill the author (cur. Clara Piazuelo), Caja Madrid (Zaragoza, ES)

*exposições colectivas (selecção)*

- 2019 *Cáceres Abierto*. Instalação em Baluarte de los Pozos (Cáceres, ES)
- 2018 *Evolucionarios*. Prémios Fundação Enaire. Instituto Cervantes (Madrid, ES)
- 2018 *Supervivientes* (cur. Elena Fraj). Sala Juana Francés (Zaragoza, ES)
- 2017 *Círculo de tiza. Imágenes y voces que interrogan* (cur. Chus Tudelilla). Paraninfo (Zaragoza, ES)
- 2016 *Todos los ojos en Bolivia / 10 años de residencias artísticas Kiosko*. Centro Cultural Simón Patiño (St. Cruz, BO)
- 2016 *Dos caminos-Deux routes*. (cur. Latamuda) Casa de Velázquez (Madrid, ES)
- 2016 *Empoderadas*. (cur. Nerea Ubieto), Sala Juana Francés (Zaragoza, ES)
- 2015 *L.O.T. Lack of transmission*. (cur. Claudia Piepenbrock), North End Studios (Detroit, EUA) / China Town, Yam Lau (Toronto, CA)
- 2015 *ILUSTRÍSIMA*. Museo ABC (Madrid, ES)
- 2015 *ESTAMPA*. stand Twin Gallery, Matadero, (Madrid, ES)
- 2014 *I miserabili*. (cur. Giuliana Ippolito) Museum MADRE (Nápoles, IT)
- 2011 *Oro azul*. (cur. Desireé Orús) Centro Ambiental del Ebro (Zaragoza, ES)
- 2011 *Itinérance deux. Artists in Residence Casa de Velázquez*. Espace Évolution Pierre Cardin (Paris, FR)
- 2009 *La Paz*. Museum Nagasaki Prefectural (Nagasaki, JO)
- 2009 *Salvados por el arte*. Artist's books. Instituto Cervantes (Palermo, IT)

*prémios (selecção)*

2017 *1º Prémio*, Premio de Expresión Plástica Fundación Ramón J. Sender. UNED (Huesca, ES)  
2016 *Accésit, XXVII Premio de Arte Santa Isabel de Portugal*, Diputación Provincial (Zaragoza, ES)  
2014 *2ª Posição, 3rd International Emerging Artists Award*. (Dubai, EAU)  
2014 *CALL 2014*, Luis Adelantado (Valencia, ES)  
2014 Seleccionada para o arquivo visual *IS THIS SPAIN?* (ES)  
2012 *Prémio AACA jovens artistas* (Aragón, ES)  
2011 *Prémio XVIII Bienal Internacional Santa Cruz De La Sierra* (Santa Cruz, BO)  
2010 *1º Prémio, V Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez* (Murcia, ES)  
2010 *1º Premio, XXIV Santa Isabel de Portugal*, escultura e instalação, Diputación Provincial (Zaragoza, ES)  
2009 *Prémio de aquisição*, Ibercaja Pintura Joven 2009  
2008-2009 - VII Convocatoria Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores  
2007 *2º Prémio*, VI concurso de artes Plásticas Universidad de Zaragoza

*bolsas e residências (selecção)*

2018 *Bolsa Fundação Enaire*, Residência Artística Felipa-Manuela (Madrid, ES)  
2017 *Bolsa Ramón Acín*, Diputación Provincial de Huesca (Huesca, ES)  
2012 *Residência Artística*, Kiosko Galería (Santa Cruz, BO)  
2010-12 *Bolsa Casa de Velázquez*, Residência Artística (Madrid, ES)  
2011 *Residência Artística*, Nîmes Imperator (Nîmes, FR)  
2010 *Residência Artística*, Uncastillo Fine Arts Meeting (Zaragoza, ES)  
2008 VII Convocatoria Fundación Antonio Gala jóvenes creadores (Cordoba, ES)  
2007 *Proposals 2007-08*, Centro 14 (Alicante, ES)  
2007 *Bolsa Enate* (Huesca, ES)  
2005 *Bolsa de colaboração* : Departamento de pintura. Universidade Politécnica de Valência (ES)  
2004 *Bolsa Erasmus*: Accademia di Belle Arti Urbino. (Italia)

*coleções*

Fundação Pilar Citoler (ES)  
Fundação UNED. Ramón J. Sender (ES)  
Casa Velázquez (Madrid, ES)  
Museu da Prefeitura de Nagasaki (JP)  
Fundação Jose García Jiménez (Murcia, ES)  
Ayuntamiento de Zaragoza (Zaragoza, ES)  
Ibercaja - Fundación Antonio Gala. (Córdoba, ES)  
Fundação Antonio Gala (Cordova, ES)  
Centro 14 (Alicante, ES)  
Museu de Genalguacil (Malaga, ES)  
Diputación Provincial de Huesca (Huesca, ES)  
Universidade de Zaragoza (Zaragoza, ES)  
Universidade Politécnica de Valencia (Valencia, ES)  
Colecção Enate (Huesca, ES)